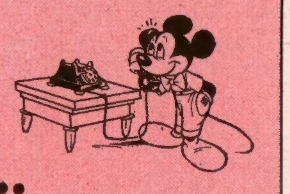
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

3 FEBRUARI 1955. - Nr 226
5de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

WALT DISNEY

Mickey roept op...



HALLO! hallo! mijn beste kereltjes en kerlinnetjes, mij werd vorige week door een leraar M. O. een schoolanekdote verteld. Hij had zijn jongens gevraagd het woord « Vader » te definiëren, d.i. omschrijven. Verscheidene leerlingen gaven een gelijkaardige definitie, die in de kern hierop neerkwam : « Vader is een persoon waarvan men nog meer zou houden, als hij maar niet zo onverbiddelijk streng was. »

Ik noem dat een schoon antwoord. Let wel : ik zeg niet een juist antwoord, maar een schoon. Het bewijst, dat Vader, spijt zijn strengheid, een zeer geliefd man is. En dat hoeft, want Vader is alleen maar streng uit liefde, en liefde wenkt om wederliefde. Trouwens, strenge vaders hebben veelal flinke kinderen. Streng te zijn, is hun plicht.

Weten jullie hoe de Romeinen hun zonen wegens ongehoorzaamheid straften ?

Cassius had als zoon een tribuun, d.i. een ambtenaar die de rechten van de plebejers (onadellijke burgers) tegen de patriciërs verdedigde. Deze zoon, bijgenaamd Spurius, werd een groot generaal en ontwierp, tegen het verbod van zijn vader in, de eerste agrarische wet, waardoor de veroverde grondgebieden onder de plebejers zouden verdeeld worden. Dit gebeurde in 486 v. C. Aan het einde van Spurius' ambtstijd daagde zijn vader hem vóór een familieraad en deed hem ter dood veroordelen. Spurius werd in 485 v. C. van de Tarpeïsche Rots gestoten.

Een ander voorbeeld van vaderlijke strengheid werd geleverd door de Romeinse consul Scaurus (163-87 v. C.). Toen hij vernam dat zijn zoon met een groep Romeinse cavalerie voor de Kimbren gevlucht was, zond hij een bode naar zijn zoon met de opdracht : « Zeg hem, dat ik liever zijn lichaam zou begraven indien hij in de strijd gedood werd, dan hem levend vóór mij te zien na zo'n lafheid. »

Een vader zou geen goed vader zijn, als hij niet kordaat optrad telkens wanneer zijn kinderen uit de band springen. Meer zelfs : hij zal voorkomen, dat dit zou gebeuren. Later, wanneer we groot zullen zijn, zullen we pas goed beseffen, wat wij vaders strengheid te danken hebben. Dan zullen we trots op hem zijn en ervaren, hoe zijn strengheid niet anders was, dan een groot bewijs van de liefde die elke vader beroert : een liefde die de al te zoete zwakheden van het moederhart niet kan opbrengen, omdat hij een man is en, als man, van zijn kinderen geen paljassen wil maken, maar jonge mannen en jonge meisjes waar kern inzit.

Laten wij dus vaders strengheid als een zegen beschouwen. Zij is doodeenvoudig het gevolg van zijn plichtsbetrachting. En wie zou hem dat euvel duiden ? Dus...

Mickey

MICKEY'S BRIEVENBUS

Onze goeie Nand de Zetter stond weer voor een lastig probleem : een brievenbus van vijf el in zo'n nietig kadertje schuiven. « Ik blaf liever tegen de maan, Mickey », zei Nand. Mickey begreep wat hij bedoelde en antwoordde : « Goed, Nand, mijn schrijvertjes zullen 't je niet kwalijk nemen, dat ze nog eens een weekje geduld moeten oefenen. »

En daarmee is Nands probleem opgelost. Zo is Nand : hij maakt van de nood een deugd. Volg hem daarin maar na.

Word kosteloos lid van MICKEY-AVIA
Vraag heden nog je lidkaart aan!

UITSLAG VAN DE PRIJSVRAAG Nr 22 VERSCHENEN IN Nr 216

KADETTEN

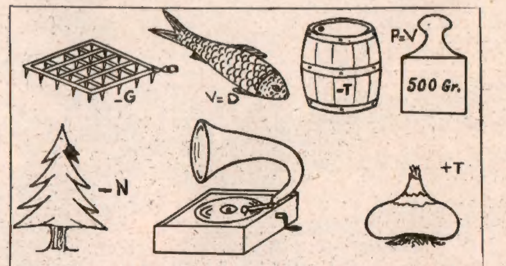
1. WERCKX Rose-Marie, Van Perckstraat 48, Evere.
2. DEROUX Alain, de la Taillette-weg 21, Wasmes.
3. VERSCHRAEGEN Anne, Drongenhof 16, Gent.
4. MAGNERY Jean-Marie, 1e Brigade, B.P.S. 2, F.B.A.
5. SMET Omer, Varenweg 59, Antwerpen.
6. VERSCHEURE Lydia, Rachel Lagaststraat 20, Luingne.
7. VAN ELEWIJCK Anne-Marie, Steevoortstraat 28, Vilvoorde.
8. BREART Christian, Thiétrystraat 64, Brussel III.
9. VAN DE VOORDE Simonne, Lindelei 183/1, Hemiksem.
10. VAN DER HEYDEN Françoise, Drie Lindenstr. 31, Bosvoorde.

JUNIORS

1. HUBLE Paul, Kerkstraat 1, Kessel-Lo.
2. TASSIAUX Daniëlle, Paleisstraat 290, Schaarbeek.
3. MILH Daniël, Hofstedestraat 84, Oostende.
4. PETIT Jacqueline, Grote Penserijstraat 50, Bergen.
5. SERNEELS Anita, F.B.A. 2 Son Tr. Gn., B.P.S. 8.
6. AUQUIER Nadine, Kortestr. 3, La Bouverie.
7. HEYLEN Pierre, Cruyninghestraat 47, Schoten.
8. LECOCQ Michèle, Prinses Elisabethlaan 28, Schaarbeek.
9. VAN DER GOTEN Roger, Nijverheidstraat 86, Mechelen.
10. AUGHUET Michel, Maliestraat 21, Elsene.

SENIORS

1. GENDERA Thomas, Koudenbergstr. 14, Eisden (Limburg).
2. JACQUEMIN A., Nativakaai 15, Luik.
3. WITTEVEEN Renilda, Korte Altaarstraat 10, Antwerpen.
4. LARDINOIS Guy, Vredestraat 26, Verviers.
5. MINNEN Eddy, Peter Benoîtstraat 44, Vilvoorde.
6. VON DER WEID M. Noëlle, rue Morat 262, Fribourg (Zwitserl.).
7. ENGELS Jean, Paardemarkt 17, Antwerpen.
8. LAMBERT Jean, Kathedraalstraat 86, Luik.
9. DACOSSE Lucie, Eug. Gilbertstraat 15, Leuven.
10. MORESCO Celestine, Beaulieustraat 47, Havré.



EDISON VOND DE GRAMOFOON UIT.- P. HUBLÉ

Hiernaast de tekening van de winnaar bij de Juniors : Paul HUBLE.

Niet alleen is het tekenraadsel goed uitgebeeld, doch tevens netjes getekend.

Bravo, Paul! Je klopte je konkurrenten met een banddikte, zoals dat in hardrijderstaal heet.

Mickey-vrienden zoeken korrespondenten

• KORRESPONDENTEN •

Jongens en meisjes mogen met elkaar korresponderen tot en met de leeftijd van 13 jaar. Van 14 jaar af korresponderen jongens uitsluitend met jongens en meisjes exclusief met meisjes.

De korrespondentie moet voor allen als een erezaak worden beschouwd. Zij moet dus in een echte, ernstige Mickeygeest geschieden.

Wie korrespondenten zoeken geven hun naam, voornaam, leeftijd, juiste adres en lidkaartnummer op. Eventueel het land waar zij een korrespondent zoeken en zijn leeftijd.

— **René TIJDGAT, Holsbeeksesteenweg, 208, Kessel-Lo (België)** wacht briefjes in van Nederlandse jongens — 9 à 10 jaar — waarmee hij in zijn moedertaal wenst te korresponderen.

• ONZE RUILHOEK •

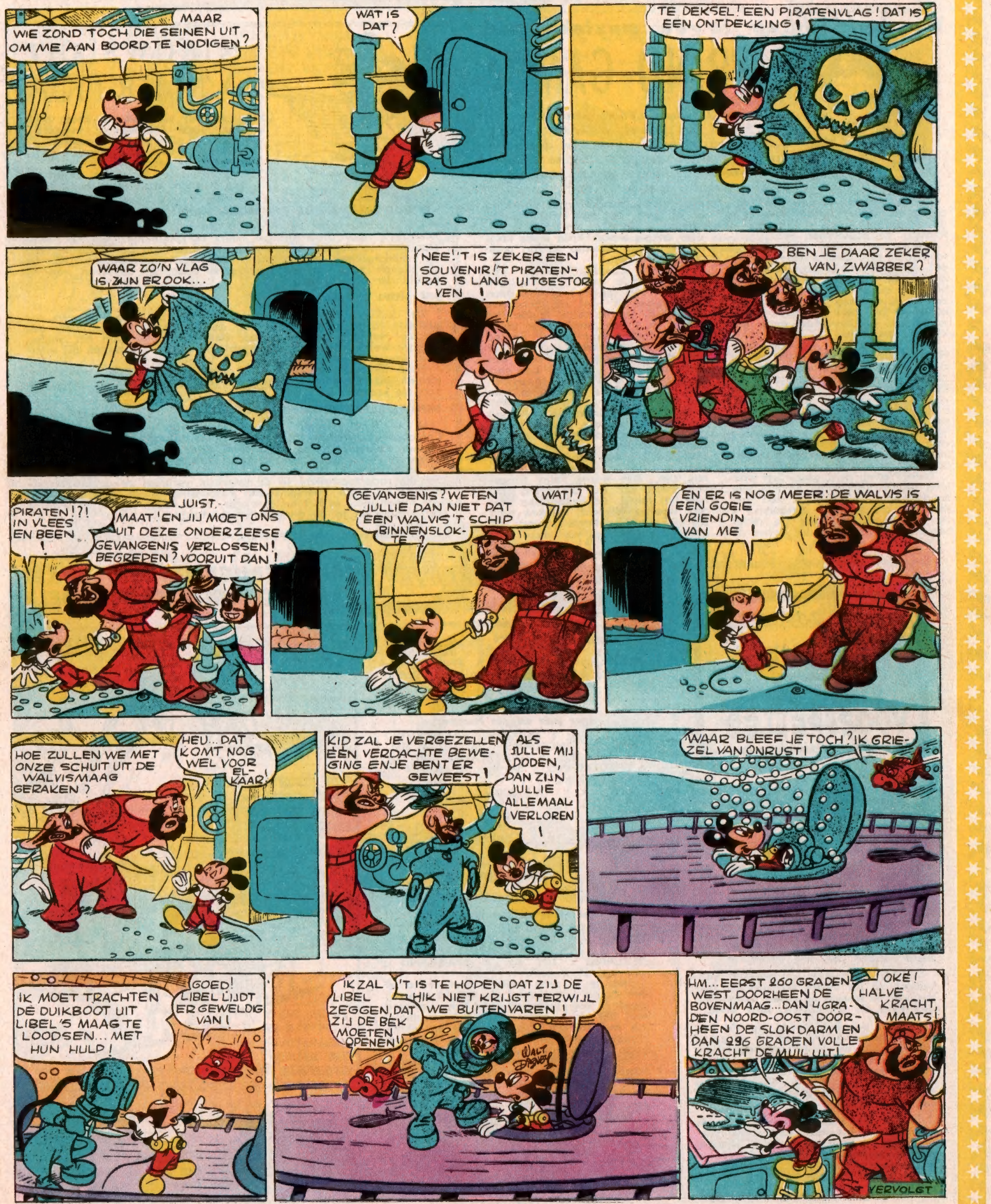
— **SEVENS, Jan, Sint-Martenstraat, 16, Gent** bezit 70 K-punten en zou ze graag ruilen voor A-punten. Punt voor punt.

— **BAILLIEUL Simonne, Nieuwpoortsteenweg, 213, Oostende** wil lucifersdoosjes ruilen voor A.- en H.-punten en ook andere dekseltjes.

— **MURCIA Anne-Marie, Duindistelstraat, 6, Knokke a/zee** kijkt uit naar korrespondenten waarmee ze A.- of S.-punten kan ruilen tegen H.-punten.

de STAD onder zee

KORTE INHOUD
Tot zijn verbazing stelt Mickey vast dat Libel een duikboot binnengeslokt heeft. Hij klimt nu aan boord van de onderzeeër.



VOLGENDE WEEK : **TORPEDO ! VUUR !**

Wonderkinderen in de muziekwereld

PIERINO GAMBA

Pierino Gamba? Nooit van gehoord? Foei! Dan ben je wel enigermate achterlijk. Of misschien heeft de tijd die naam uit je geheugen gewist? Pierino Gamba, het beroemde Italiaanse wonderkind uit de muziekwereld... Ben je er nu?

Och! ja, kind is verleden; jongeling is nu het woord. Pierino is de zeventien voorbij. Geboren te Rome : 16 September 1937.

Pierino was amper elf jaar oud, toen men hem beschouwde als een der begaafdste orkestleiders van de wereld. Sedert vele, vele jaren had de muziekwereld zo'n verbazende openbaring niet meer gekend. « Elk haar op zijn hoofd is talent! » beweerde eens een kenner van hem.

Zijn vader was een amateurviolist en deze goede man besloot zijn jongen klavieronderricht te geven. Zo zou Pierino hem later kunnen begeleiden. Maar Pierino voelde weinig voor het klavier. Daarentegen lokte de studie van de muziektechniek hem geweldig. Hij had er een aangeboren aanleg voor : in enkele weken wist hij meer van de muziektechniek af dan vele musici pas na jaren.

Toen Pierino acht geworden was, ging hij tot zijn vader en zei hem doodgewoon : « Pa, ik zou wel eens een orkest willen dirigeren! » Nu zou je denken, dat de vader het uitproestte, maar dat gebeurde niet. Vader Gamba kende zijn kind en hij wist, dat het ernst was bij Pierino. « Jongen, antwoordde hij, over enkele weken krijg je de kans het « Santa Caecilia » van onze stede te leiden.

« Santa Caecilia »! Dat was het beroemde orkest van Rome met zijn 150 spelers! Er was geen belangrijker in heel de Italiaanse hoofdstad. De bambino leidde het orkest en... geen week later sprak geheel Italië over hem. Romea Arduini, de befaamde orkestleider van de Opera te Rome, nam een grote beslissing : hij gaf zijn carrière op om zijn leven te wijden aan de muzikale opvoeding van wat hij noemde : een godenkind.

Sedertdien dirigeerde Pierino Gamba de grootste orkesten van de wereld. Hij dirigeert met een zelfverzekerdheid en een beheersing die bij een kind haast niet door natuurlijke wetten te verklaren zijn. Zijn gezag, zijn fijngevoeligheid bij de uitvoering en, niet het minst, de bekoorlijke manier waarop hij leidt, maken hem tot de meest geliefde, tevens de grootste dirigenten van deze tijd.

NIEUWS UIT AMERIKA

Al wat uit Amerika komt blijft ons, oude Europeanen, verwonderen. Op alle gebieden zoeken de Sammies met reuzenschreden vooruitgang te maken.

Nastaande berichtjes interesseren hopelijk onze meer gevorderde lezers.

VOORUITGANG IN DE BEWARING VAN VOEDINGSWAREN.

De directeur van de Afdeling Isotopen van de Amerikaanse kommissie voor atoomenergie heeft aangekondigd, dat een aanzienlijke vooruitgang is gemaakt op gebied van de toepassing van de radioaktiviteit bij de sterelizatie van voedingsproducten. De sterelizatie zal voortaan geschieden door het opvoeren van de kracht der uitstralingsbronnen.

NIL NOVI SUB SOLE.

De deskundige van de meteorologische diensten van een der grootste luchttransportlijnen van de Verenigde Staten heeft een nieuwe methode gevonden voor het voorspellen van het weder, volgens welke het weder met juistheid vijf à zes dagen bij voorbaat kan worden voorspeld.

Deze methode steunt op het onderzoek van de zonnekroonstralen, inzonderheid de groene en rode banden van het spektrum van die kroon.

NIEUWE ELEKTRONISCHE BUIZEN.

M. W. R. G. Becker, vice-president van de General Electric Company te Syracuse (New York) heeft onlangs de bouw van een nieuwe elektronische buis aangekondigd. De buis zou in de tien komende jaren een omwenteling veroorzaken in de uitzendings- en radartechniek; zij verhoogt de draagwijdte en de getrouwheid van de radartoestellen. In de televesie vergroot ze de ontvangstmarge. Ze vindt eveneens een toepassing in de radio-besturing van vliegtuigen, in het luchtverkeer, in de relais van de ultra-korte golflengten en in de andere industrietakken.

Wordt gevraagd:

EEN NIEUWE WEER-VOORSPELLER

Deze titel was het opschrift van het bordje dat een grappenmaker eens bij de ingang van het Weerkundig Instituut te Ukkel ophing.

Och! ja, het gebeurt meer, dat het Weerkundig Instituut mis voorspelt, maar het Instituut kan het ook niet verhelpen, dat de natuurelementen hun beloften niet houden.

Plattelandslieden, die beweren het weer te kunnen voorspellen aan sommige tekens in de natuur, vergissen zich ook! En soms geweldig! Toch kan het waar zijn, dat die tekens verband houden met het weder.

— Als de horzels en muggen aanvallen; als de vissen kopje-boven spelen; als de koeien de staart opsteken... dan komt er ONWEDER, zegt men.

— Als de slak aarde op de rug heeft; als de zwaluw laag bij de grond scheert; als de pauw schreeuwt; als de spin zich niet vertoont; als de eenden kwakken; als de kat de poot achter het oor slaat; als de hond voortdurend in de grond krabt... dan zal het REGENEN, zeggen ze!

— Als de kikker kwaakt; als de muggen in dansende kolommen vliegen; als de zwaluwen hoog vliegen; als de vleermuis laag vliegt; als er 's morgens wespen zijn... dan zal het MOOI WEER worden, beweren ze.

EET JE GEZOND!

AARDAPPELEN
(per jaar en per inwoner)

1. DUITSLAND : 187 kg; 2. BELGIE : 151 kg; 3. NEDERLAND : 142 kg; 4. FRANKRIJK : 127 kg; 5. ENGELAND : 109 kg; 6. JAPAN : 70 kg; 7. V. S. A. : 54 kg; 8. INDIA : 5 kg.

VLEES
(per jaar en per inwoner)

1. V. S. A. : 75 kg; 2. FRANKRIJK : 56 kg; 3. ENGELAND : 50 kg; 4. BELGIE : 44 kg; 5. DUITSLAND : 40 kg; 6. NEDERLAND : 34 kg; 7. JAPAN en INDIA : 2 kg.

MEELSPIJZEN
(per jaar en per inwoner)

1. JAPAN : 160 kg; 2. FRANKRIJK : 120 kg; 3. INDIA : 110 kg; 4. BELGIE 106 kg; 5. DUITSLAND : 103 kg; 6. NEDERLAND : 101 kg; 7. ENGELAND : 100 kg; 8. V. S. A. : 77 kg.

Heb je al eens bedacht wat er zo op één dagje over geheel de wereld gegeten wordt? We bedoelen niet de variëteit van het eten, maar wel de hoeveelheid: Als men al die voedingswaren op elkaar stapelde, wat zouden wij voor kolossaal hoge bergen komen te staan!

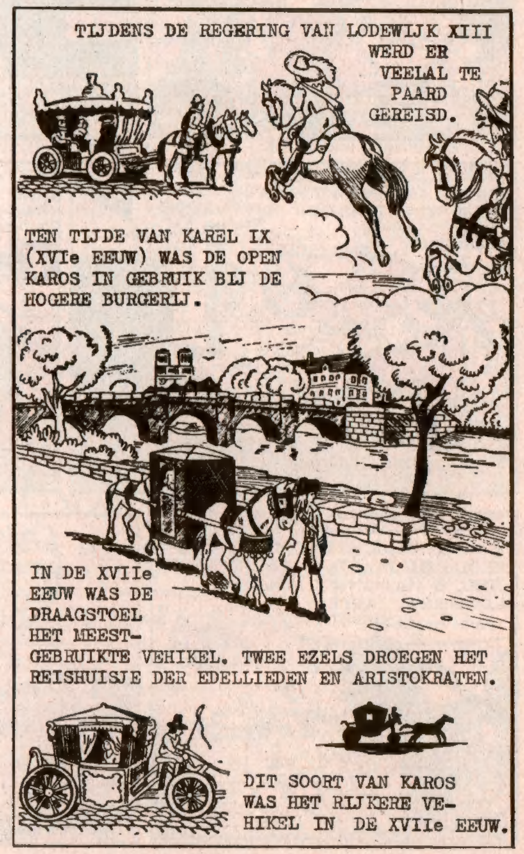
In alle landen is er een nationale schotel. Maar er zijn vele landen waar dezelfde voedingsmiddelen worden verbruikt. Zo bv. vlees, groenten, meelspijzen, ardappelen, ooft, enz.

Welke landen verbruiken nu het meest?

GROENTEN
(per jaar en per inwoner)

1. INDIA : 17 kg; 2. JAPAN : 5 kg; 3. V. S. A. : 4 kg; 4. BELGIE, ENGELAND, NEDERLAND en FRANKRIJK : 3,5 kg; 5. DUITSLAND : 2,5 kg.

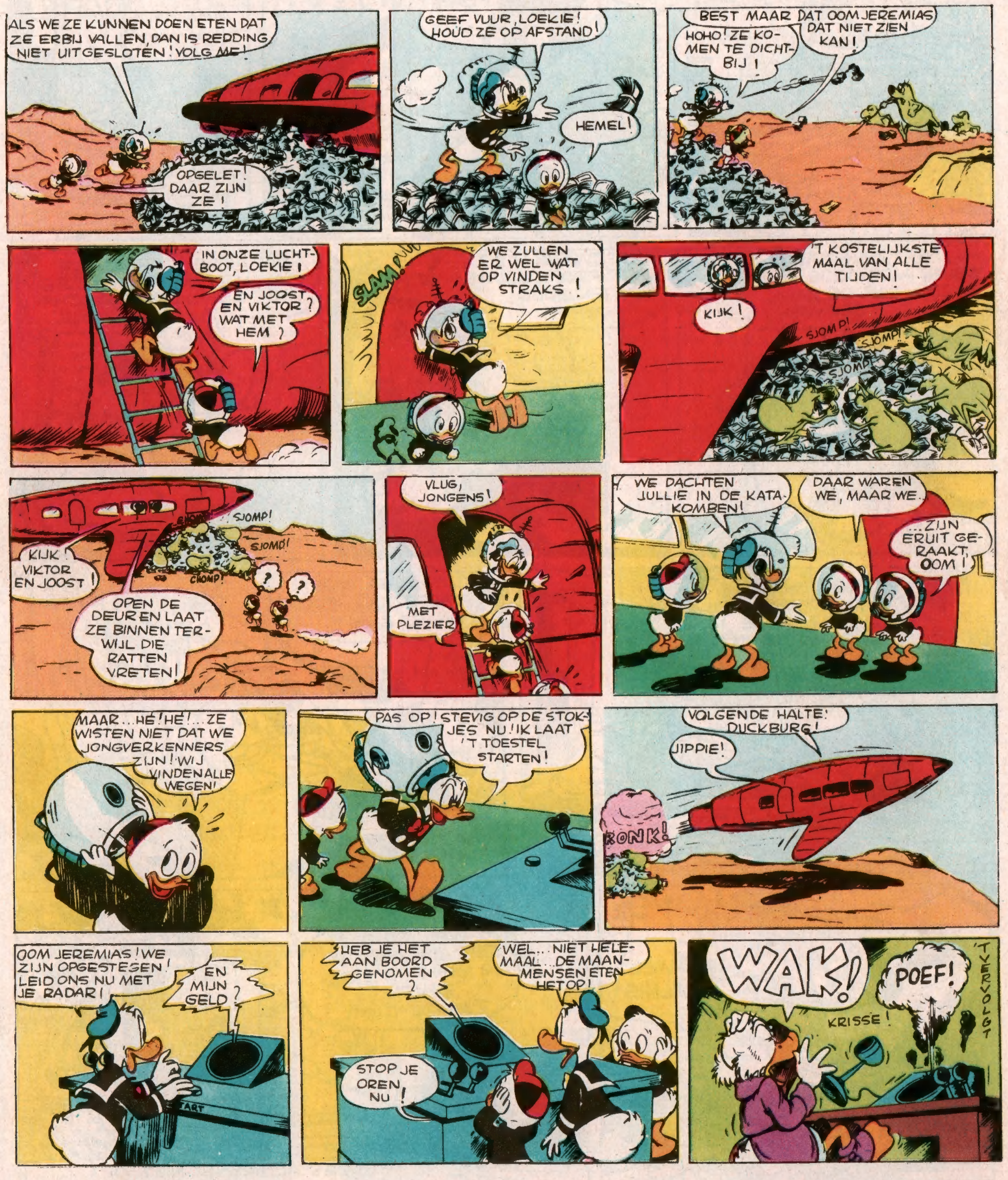
EEN TERUGBLIK OP ENKELE LANG VOORBIJE REISMIDDELEN



DE REIS NAAR DE MAAN

KORTE INHOUD

De Ducks komen op de Maan waar ze Oom Jeremias' centjes moeten bergen. Loekie en Viktor werden door de maanmensen gevangen genomen. Donald en Joost ontsnappen op het nippertje door de maanmannen een lekker maal toe te werpen... Oom Jeremias' bankjes!



VOLGENDE WEEK : **DE RADAR IS STUK**

de OORLOG der ROBOTS

KORTE INHOUD

Mickey heeft aan een bende verdachte kerels een Zwartboek ontfutseld dat in geheimtaal gesteld is. Nu tracht hij het te ontcijferen. Mickey rust uit op een bed in het uitstalraam van een groot magazijn, waar Dingo nachtwaker is. Uitgeput valt hij in slaap. Twee van die kerels trachten het magazijn binnen te komen om het Zwartboek te bemachtigen.

VOLGENDE WEEK : **DE BERGPLAATS**

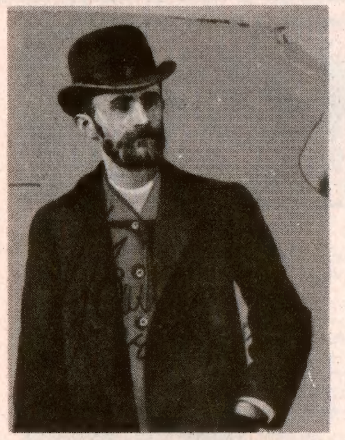


Foto van George Eastman (1884) op « American Film » opgenomen. De tand des tijds knaagde de film aan. Eastman zette zijn handtekening op de foto.

De eerste Kodak-fabriek te Rochester (1892). Nu verrijst op deze plaats de Kodak-Tower hoofdkwartier van de maatschappij.

Kaleidoskoop van de FOTOGRAFIE

DE fotografie, d.i. de kunst om afbeeldingen te bekomen door de chemische inwerking van het licht op een gevoelige plaat, heeft roeping om in de toekomst een nog grotere rol te spelen dan in het voorbije.

Wie, 30 jaar geleden, dacht eraan het GELUID te fotograferen ? Dit gebeurt bij bepaalde klankfilmprocédé's. Het onmogelijke wordt mogelijk als het niet aan doorzetting ontbreekt.

Bij middel van de fotografie verkent de natuurkundige de innerlijke struktuur van de stof; geneesheer en chirurg doen er hun voordeel mee om ziektevelden nauwkeurig vast te leggen; de technicus fotografeert ontploffingen en uiterst snelle bewegingen van springtoestellen...

Zo staat de fotografie in dienst van de wetenschap en, met de film, tevens in dienst van de ontspanning.

DE titel van ons artikel is de reklameslogan van de Eastman Kodak Company.

De grondlegger van deze wereldindustrie, George Eastman, was een merkwaardig man. Hij werd geboren te Waterville (New-York), 12 Juli 1854. Op zevenjarige leeftijd verloor hij zijn vader. Hij was pas dertien toen hij voor zijn moeder en zijn twee zusjes het onderhoudsgeld moest verdienen. Hij werd dus klerk aan de ROCHESTER SAVINGS BANK.

Toen George 24 jaar oud was, kocht hij een fotograafuitrusting. Nu moet je weten wat dit toen ter tijd betekende : een grote stereoskopische camera, een driepikkel, glazen vaten, bakjes, chemische produkten, weegschaal, tent, etc. De tent was als donkere kamer bedoeld en het geheel woog 40 kg. George vond het geen pretje zo'n zware bagage te zeulen. Wellicht kon hij een deel van zijn uitrusting vervangen door lichtere en nieuwere benodigdheden ? Dus las hij alles wat er over fotografie gepubliceerd werd.

Eastman-postzegel, uitgegeven bij gelegenheid van de 100ste verjaring van de geboorte van de pionnier der fotografie (12 juli 1954).

In 1839 had Louis Daguerre te Parijs een nieuwe techniek ontdekt, die erin bestond foto's te maken bij middel van met broomzilver bestreken koperen platen, techniek die berustte op de eigenschap van sommige zilverzouten, die onder invloed van het licht zwart verkleuren.

Voorgangers van Daguerre waren er reeds in gelukt NEGATIEVE beelden te maken. Zich inspirerend op de experimenten van zijn landgenoot Niepce, verkreeg hij POZITIEVE beelden. Hij hield zijn platen over iodiumdampen en vormde aldus zilveriode. Hij belichtte zijn gevoelige platen in een camera obscura, een toestel dat in de XVIe eeuw reeds gekend was. Hij ontwikkelde in kwikdamp en fixeerde met sodiumtiosulfaat, de HYPO die nu nog in gebruik is.

George Eastman begon nu zelf te experimenteren. Hij bestudeerde de formules van zijn voorgangers en kookte zijn gelatineoplossingen in ketels. De emulsie (gevoelige laag) werd met een stokje op de glasplaten gesmeerd. Weldra echter vond George een machine uit, die het smeerwerk vlugger en beter uitvoerde.

In 1880 zette Eastman een zaak in fotografische platen op. Hij vond een geldschieter die bereid was hem in zijn opzoekingen te steunen. George gaf zijn baantje aan de bank op en wijdde zich uitsluitend aan de fotografie. Zijn eerste streven : de glasplaten vervangen door een lichter fotografeermiddel. Zo ontstond de film.

In 1884 vroeg hij patent aan van de « American Film ». De film bestond in een papieren band, bestreken met een oplosbare gelatinelaag en, daar bovenop, een lichtgevoelige en NIET OPLOSBARE laag. Na belichting en ontwikkeling werd de film in warm water geweekt. De lichtgevoelige laag werd van het papier afgepeld en met doorschijnende gelatine versterkt. Rezultaat : EEN TRANSPARANT NEGATIEF.

In 1888 verscheen de eerste Kodak-box op de markt. Het toestelletje was geladen met een film voor 100 opnamen. Was de film opgebruikt, zo zond men hem naar Rochester, waar hij ontwikkeld en afgedrukt werd. Kodak kende vrij spoedig een enorm sukses. De fotografie in ieders bereik !

In 1889 kwam Eastman met de eerste bruikbare transparante rolfilm op de proppen : geen papierband meer, doch een mengsel van nitrocellulose, amylacetaat en kamfer, zodat een heldere korrelvrije negatiefbasis ontstond. Twee jaar later kon men films kopen die in volle daglicht konden geladen worden. In 1908 kwam dan de ONONTVLAMBARE FILM van de Kodakfabriek.

De fotografie was haar kinderschoentjes ontgroeid, de film was een industrie aan 't worden. George Eastman vergaarde een fantastisch fortuin, maar hij steunde er scholen en universiteiten mee. Men beweert, dat hij aan dergelijke instellingen zowat 80.000.000 dollar verschoot. Opvoedkundige instellingen ontvingen bij zijn dood 20 millioen dollar.

George Eastman overleed op 77-jarige ouderdom. Zijn woning, aan een paleis gelijk, liet hij aan de Universiteit van Rochester na. Sinds 1948 is zij als muzeüm ingericht en ontvangt jaarlijks 250.000 bezoekers. Jan WALTERZ.

De Kodak-box nom 100 foto's van circa 7 cm doormeter op. Alles werd in Rochester ontladen, ontwikkeld en afgedrukt. De foto's waren toen ter tijd (1888) ovaal.

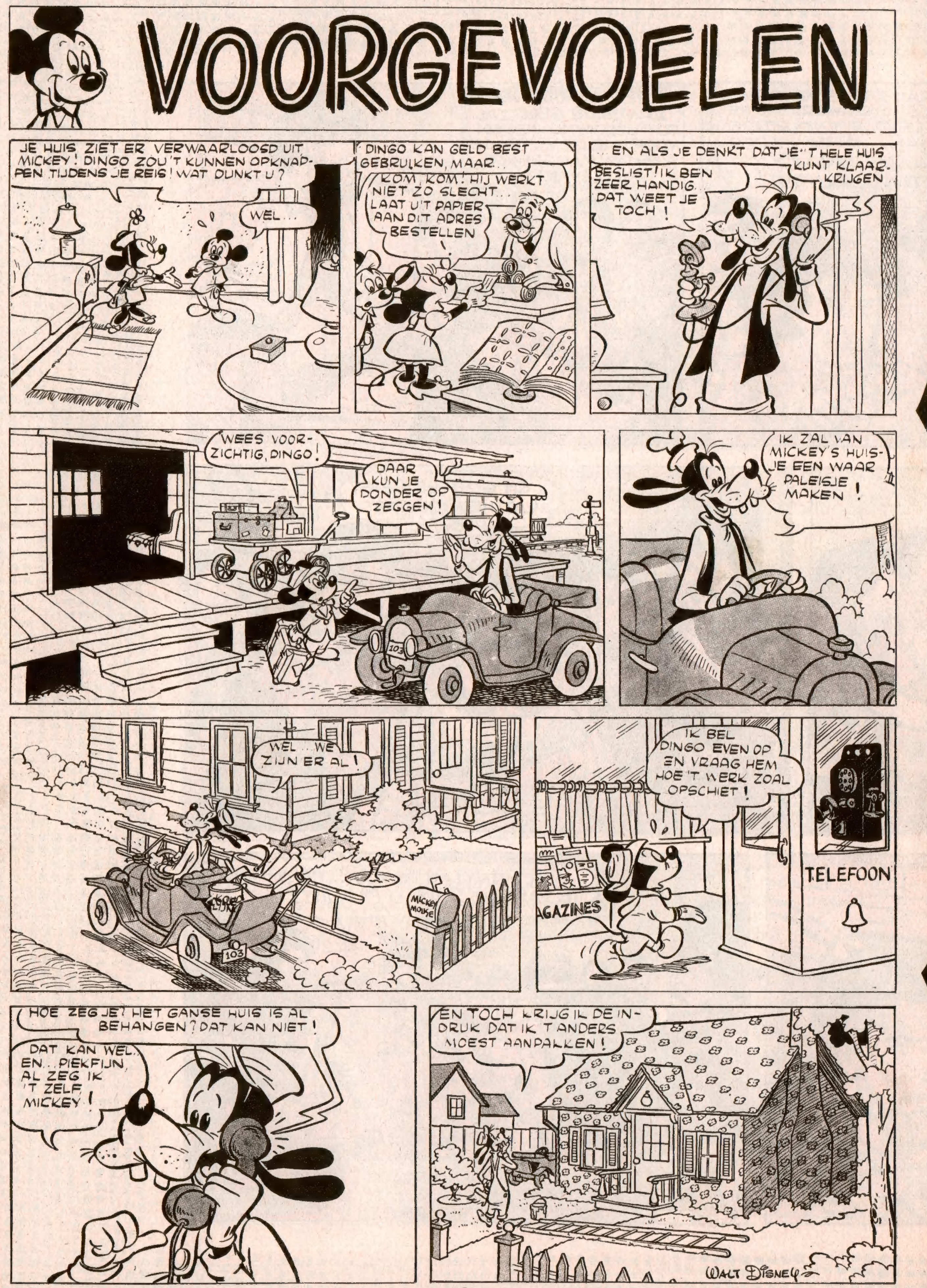
Mickey, Koning van Medioka

KORTE INHOUD

Terwijl Mickey de warboel in Medioka in het reine trekt, leidt zijn dubbelganger, Koning Michaël, een lustig leventje. Minnie leest de dagbladen en in de overtuiging dat Mickey zijn geld verbrast, ontsteekt ze in een verschrikkelijke woede...

VOLGENDE WEEK : **WREED DILEMMA**

WALT DISNEY
stelt voor
Rob Roy
de Schotse Vrijheidsheld
WOEDEND OMDAT ROB ROY IN HET BERGLAND OP VRIJE VOETEN BLIJFT LOPEN, WREEKT ZICH MONTROSE DOOR ZWARE BELASTINGEN TE HEFFEN...
HOOR 'NS HIER, BENDE SCHOTSE HONDEN!
ER ZAL STEEDS MEER SCHATTING GEHEVEN WORDEN! HET DUBBELE VOOR 'T VOLGENDE KWARTAAL... EN ZO VERDER, TOT JULLIE ALLES MOETEN VERKOPEN!
HET ALDUS INGEZAMELDE GELD ZAL TOT BELONING DIENEN VOOR WIE DE VERRADER ROB ROY MAC GREGOR UITLEVERT!
ROER NIET, HEREN!
IK EIS DE BELONING OP!
DUGAL, ONTWAPEN DIE HEREN!
EN GEEF EENIEDER WAT HEM TOEKOMT TERUG!
UW KONING HEEFT ONZE MAC GREGOR-NAAM VERBODEN... MAAR ONZE GOEDEREN LATEN WIJ NIET ROVEN, ROODROKKEN! ONTHOUD, MONTROSE, DAT IK U HET DUBBELE ZAL ONTNEMEN VAN WAT U MIJN LIEDEN AFPERST. OOG OM OOG, TAND OM TAND!
GA EN VERTEL HET UW VADSIGE KONING! WAT U MIJN LIEDEN AANDOET, ZAL GEWROKEN WORDEN... OP U!
GUN MIJN CLAN DE RUST... TRACHT MIJ TE VANGEN... ALS U 'T KUNT!
OP DIE WOORDEN VERLIET ROB ROY DE ZAAL EN KEERDE NAAR ZIJN BERGHOL TERUG...
'T VERVOLGT!



onze GROTE PRIJSVRAAG

Dit is de tweede proef.

Deze tweede opgave houdt verband met verschillende prijzen van onze KNALPRIJSVRAAG 1955, nl. de STANDARD 8, de PUCH-scooters en de RALEIGH-fietsen.

Wij herinneren de deelnemers eraan, dat buiten deze prijzen vele andere waardevolle prijzen aan deze prijsvraag verbonden zijn : een TV-toestel ACEC, 2 radiotoestellen ACEC, schaalmodellen SCIENTIFIC, fototoestellen, polshorloges, kinema's, etc.

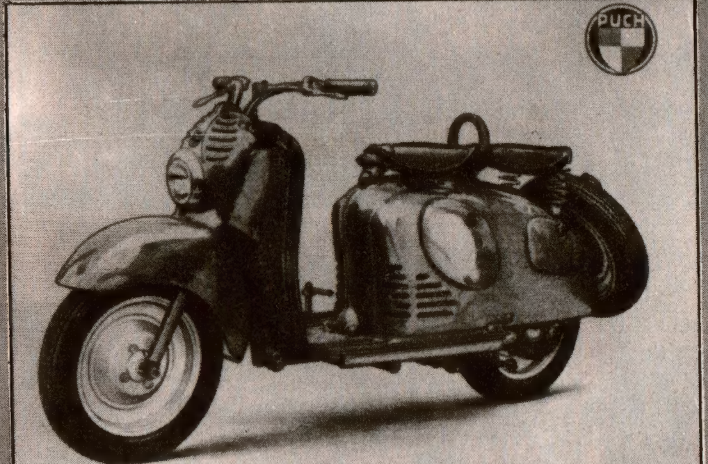
In totaal : 1.000 prijzen voor een waarde van 400.000 francs.

Vorige week was de opgave (eerste proef) niet al te moeilijk. In elk geval waren er noch doornen noch distels aan. Deze week wordt het evenwel moeilijker. Van de deelnemers wordt opmerkingsgeest geëist. De opgave bestaat uit drie schuifjes : A, B en C.

A

Hierboven is een STANDARD 8 afgebeeld. Opzettelijk werden vijf fouten aangebracht. Som deze fouten op, van voor naar achter van de wagen. (200 punten).

*



B

Deze PUCH-scooter schijnt startklaar. Mis, hoor ! Zo is hij helemaal niet wegwaardig. Kijk goed toe en vertel waarom niet. Wat scheelt eraan ? (200 punten)

*

C

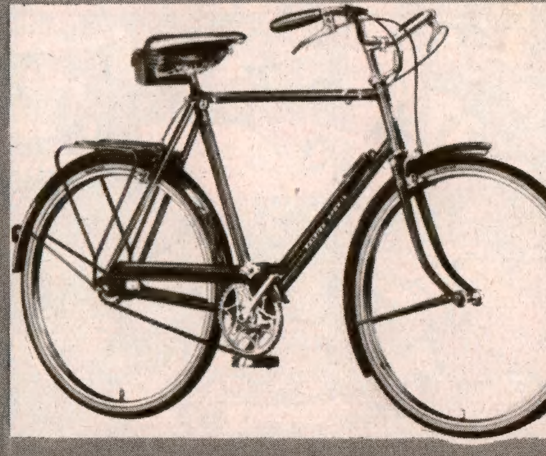
Wat denk je ? Zijn er meer spaken in het achterwiel dan in het voorwiel van een RALEIGH-fiets ? Zo ja, zeg dan hoeveel meer. (200 punten)

*

Net als vorige week moeten jullie het antwoord op deze vragen zorgvuldig bijhouden. Na verschijnen van de zesde en laatste opgave, zenden jullie ALLE ANTWOORDEN IN EEN KEER IN.

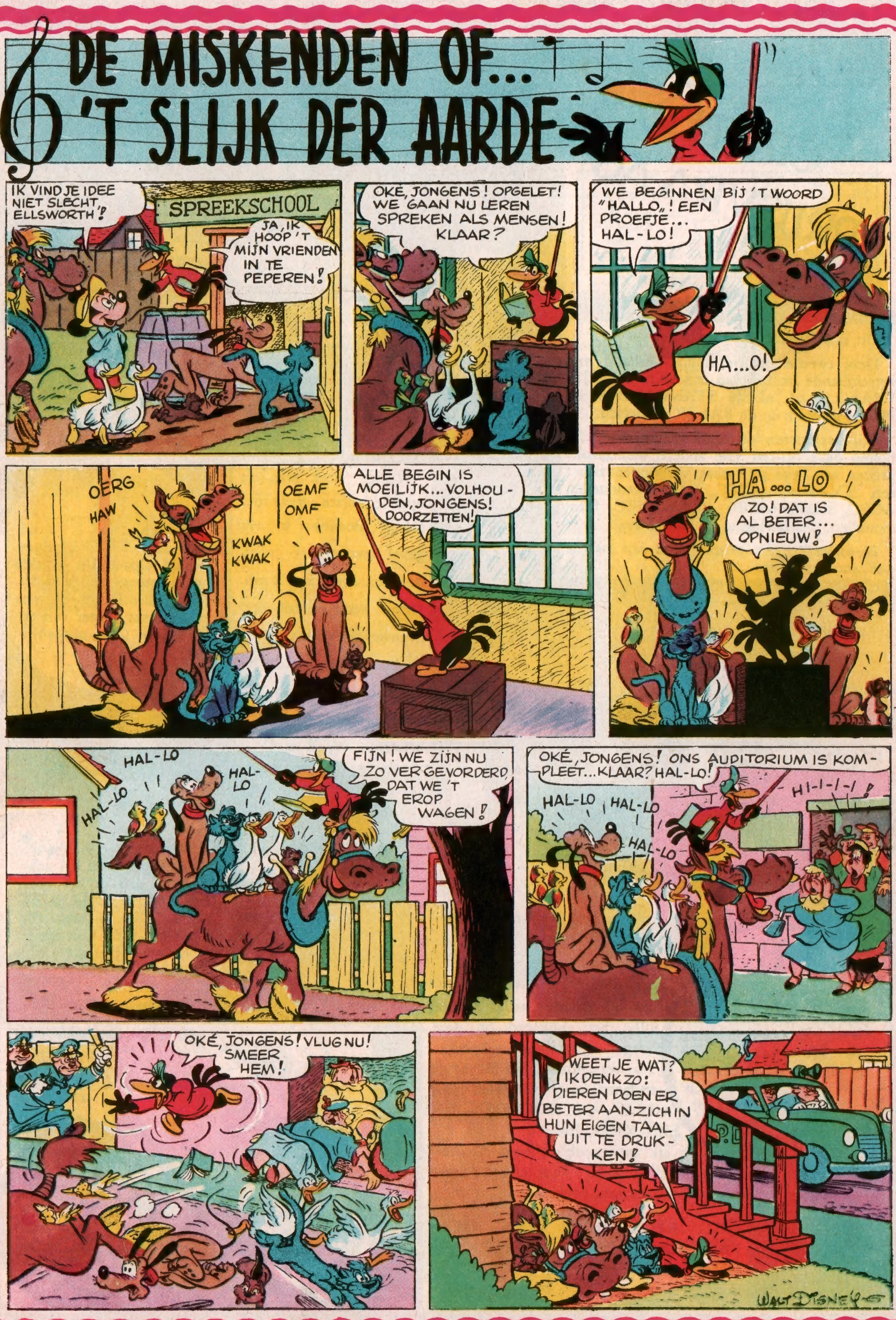
Op elk antwoordblad dient de deelnemingsbon geplakt. Voor deze opgave Nr 2 (bon onderaan, hoekje).

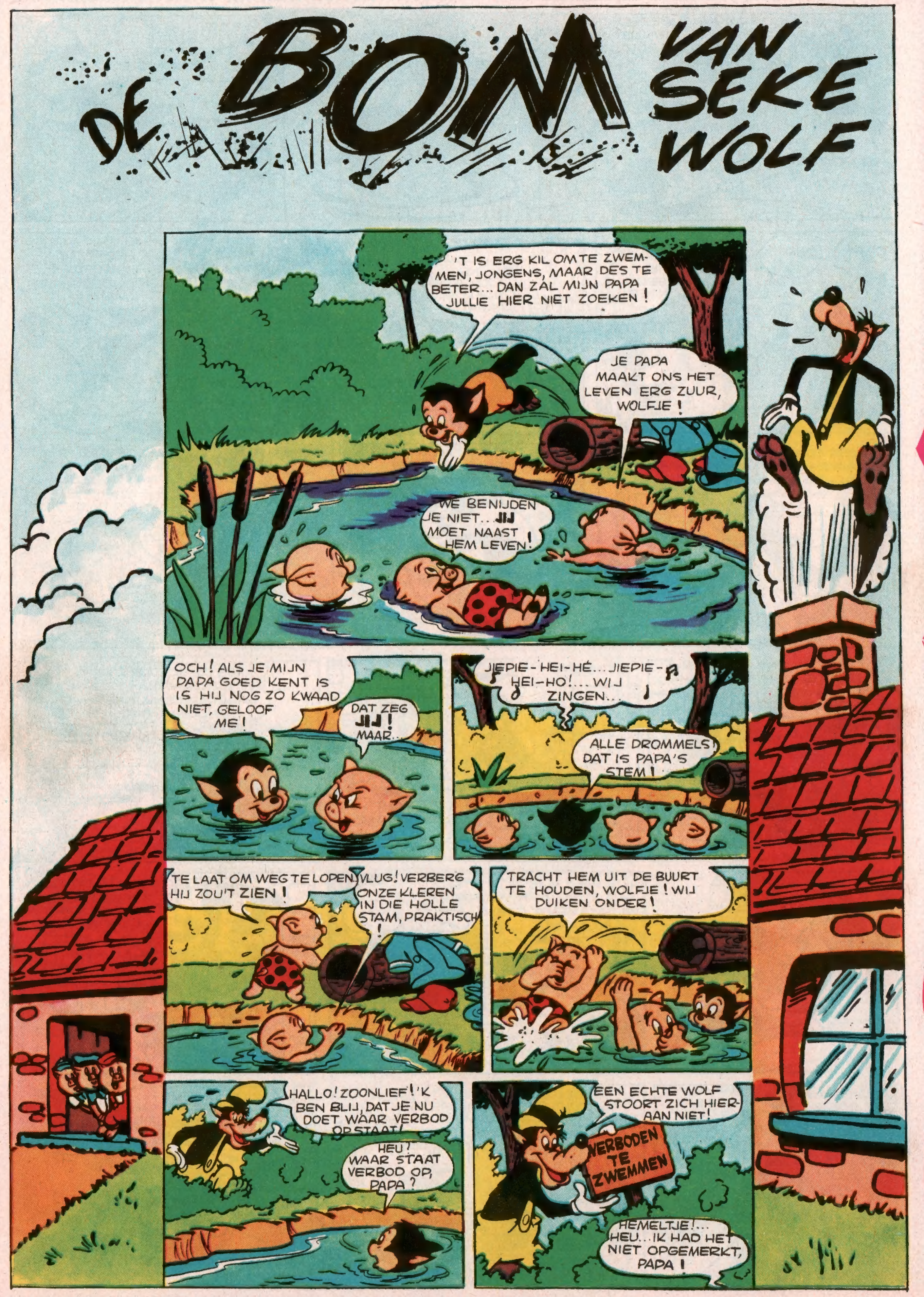
HET REGLEMENT VAN DEZE PRIJSVRAAG IS VERSCHENEN IN Nr 225.



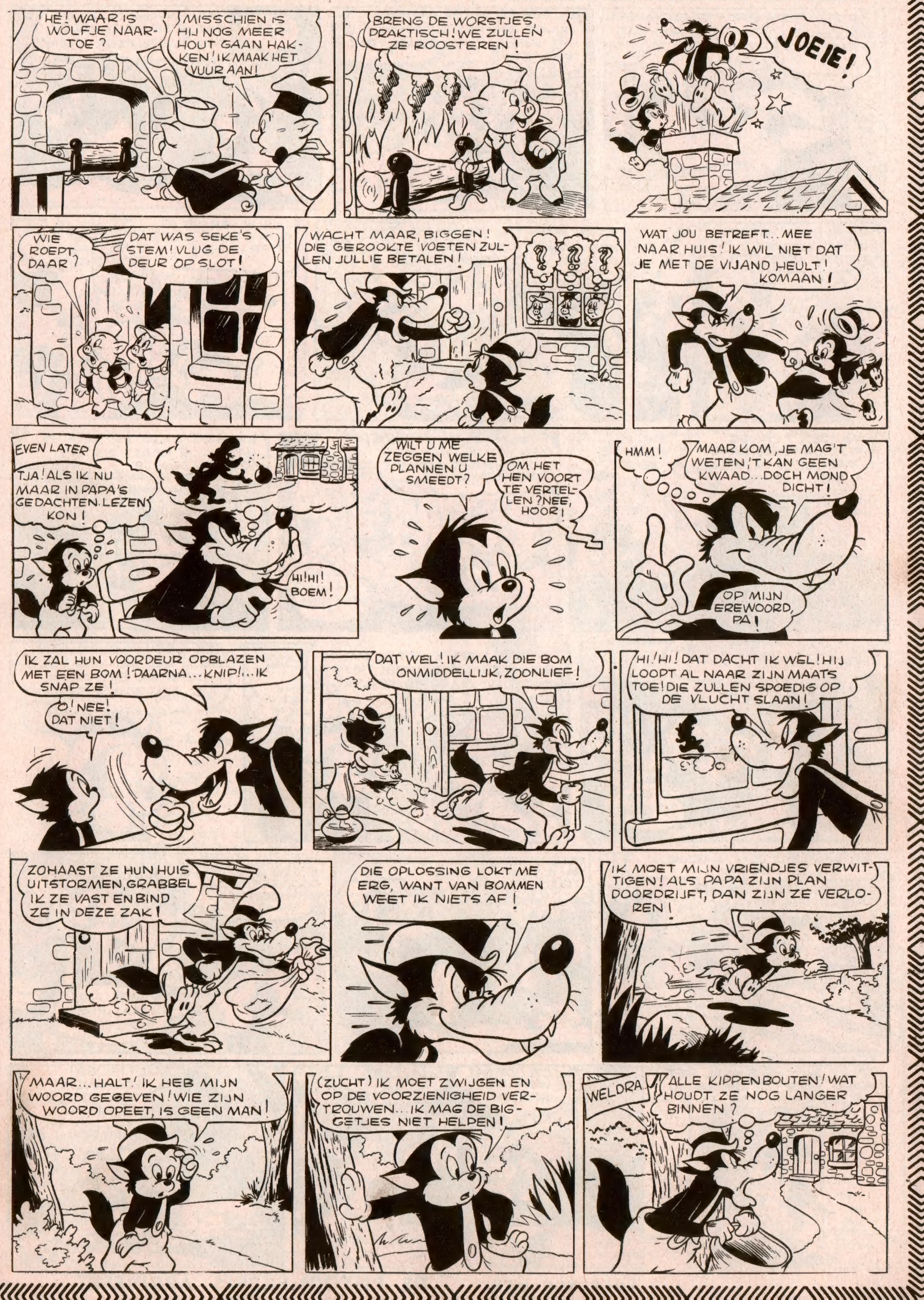
HET IS IN DE UITSTALRAMEN DER GROOTWARENHUIZEN **AU BON MARCHÉ** TE BRUSSEL, DAT DE HOOFDPRIJZEN TE BEKIJKEN ZIJN !

GROTE PRIJSKAM BON N


DE MISKENDEN OF... 'T SLIJK DER AARDE
IK VIND JE IDEE NIET SLECHT, ELLSWORTH!
SPREEKSCHOOL
JA, IK HOOP 'T MIJN VRIENDEN IN TE PEPEREN!
OKÉ, JONGENS! OPGELET! WE GAAN NU LEREN SPREKEN ALS MENSEN! KLAAR?
WE BEGINNEN BIJ 'T WOORD "HALLO"! EEN PROEFJE... HAL-LO!
HA...O!
OERG
HAW
OEMF
OMF
KWAK KWAK
ALLE BEGIN IS MOEILIJK... VOLHOUDEN, JONGENS! DOORZETTEN!
HA... LO
ZO! DAT IS AL BETER... OPNIEUW!
HAL-LO
HAL-LO
HAL-LO
FIJN! WE ZIJN NU ZO VER GEVORDERD DAT WE 'T EROP WAGEN!
OKÉ, JONGENS! ONS AUDITORIUM IS KOMPLEET... KLAAR? HAL-LO!
HAL-LO
HAL-LO
HAL-LO
HI-I-I-I!
OKÉ, JONGENS! VLUG NU! SMEER HEM!
WEET JE WAT? IK DENK ZO: DIEREN DOEN ER BETER AAN ZICH IN HUN EIGEN TAAL UIT TE DRUKKEN!
WALT DISNEY

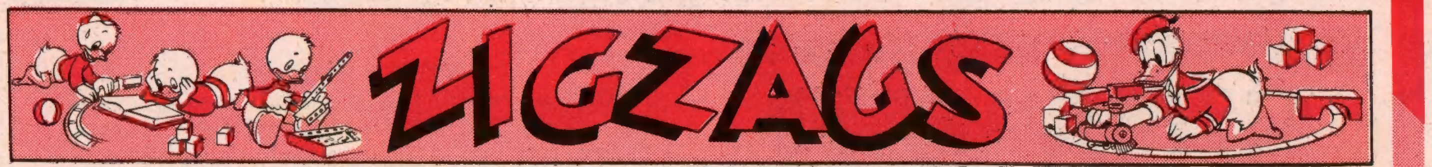

DE BOM VAN SEKE WOLF
'T IS ERG KIL OM TE ZWEMMEN, JONGENS, MAAR DES TE BETER... DAN ZAL MIJN PAPA JULLIE HIER NIET ZOEKEN!
JE PAPA MAAKT ONS HET LEVEN ERG ZUUR, WOLFJE!
WE BENIJDEN JE NIET... JIJ MOET NAAST HEM LEVEN!
OCH! ALS JE MIJN PAPA GOED KENT IS IS HIJ NOG ZO KWAAD NIET, GELOOF ME!
DAT ZEG JIJ! MAAR...
JIEPIE-HEI-HÉ... JIEPIE-HEI-HO!... WIJ ZINGEN...
ALLE DROMMELS! DAT IS PAPA'S STEM!
TE LAAT OM WEG TE LOPEN! HIJ ZOU'T ZIEN!
VLUG! VERBERG ONZE KLEREN IN DIE HOLLE STAM, PRAKTISCH!
TRACHT HEM UIT DE BUURT TE HOUDEN, WOLFJE! WIJ DUIKEN ONDER!
HALLO! ZOONLIEF! 'K BEN BLIJ, DAT JE NU DOET WAAR VERBOD OP STAAT!
HEU! WAAR STAAT VERBOD OP, PAPA?
EEN ECHTE WOLF STOORT ZICH HIERAAN NIET!
VERBODEN TE ZWEMMEN
HEMELTJE!... HEU... IK HAD HET NIET OPGEMERKT, PAPA!

ons compleet verhaal:

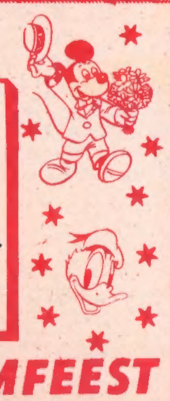


ons compleet verhaal:

VOLGENDE WEEK : **DE PISTOOL-EXPRES ARRIVEERT**



PRETTIG NAAMFEEST



3-2 : **H. Blasius**
4-2 : **H. Gilbertus**
H. Joanna
5-2 : **H. Agatha**
6-2 : **H. Dorothea**
7-2 : **H. Romualdus**
8-2 : **H. Joannes v. M.**
9-2 : **H. Appollonia**
H. Cyrillus

DINGO'S LETTERZETTERIJTJES

(Ingezonden door Jolande Vermeire)

Dingo was bij een drukker in de leer gegaan. Op een dag moest hij een stel eigen- en zaaknamen zetten, precies 10. Toen hij daarmee klaar was, kwam een grappenmaker en gooide zijn werk door elkaar, zodat volgende onbegrijpelijke woorden voorkwamen :

1. DENICLADU. - 2. YICEKM. - 3. LOVIO. - 4. SEREJAMI. - 5. WARPENTEN. - 6. LIMS. - 7. VROK. - 8. LENOP. - 9. SEOKLEFW. - 10. SERGEAP.

Wie zet deze eigen- en zaaknamen weer netjes ? In volgorde : meisjesnaam - vriend van je - muziekinstrument - rijke vrek - havenstad - niet dom - heeft tanden maar eet niet - wat je ook kunt als je bang bent - liefhebber van varkensribbetjes - groente.

ANTWOORDEN

Claudine - Mickey - Viool - Jeremias - Antwerpen - Slim - Vork - Lopen - Seke Wolf - Asperge.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT. COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS. - ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

DONALD'S MOP VOOR FEBRUARI

TUINMAN : Ik kan u verzekeren, dat ik mijn werk met hart en ziel doe.

BAAS : Uitstekend ! Maar zou je het voor de afwisseling niet eens met uw handen willen doen ?

LOUIS : Zeg, Karel, heb je al gehoord van dat meisje van 13 jaar ?
KAREL : Welk meisje ? Waar woont ze ?
LOUIS : Je weet wel, dat meisje van Mieke ?
KAREL : O, ja ! Wel, wat is 't daarmee ?
LOUIS : Ze wordt volgend jaar veertien !

(Van Oppen Ineke, Tienen.)

★ ★ ★

ONDERWIJZER : ...Toen kwam de zondvloed die alles overstroomde. En wat gebeurde er dan ?
PIETJE : Toen werd er een inzameling gehouden voor de slachtoffers.

(Sas Jan, Turnhout.)

★ ★ ★

Greetje had voor haar verjaardag een poppenwagen gekregen. Ze was er zo blij mee, dat ze met niets anders meer speelde.

— Greetje, zei moeder, waarom speel je ook niet met je ander speelgoed ?

— Och, moeder, laat haar maar, zei de oudste zuster. Als 't nieuwtje eraf is, kijkt ze er misschien niet meer naar om.

Een ogenblik later zag moeder dat Greetje de poppenwagen aan alle kanten stond te bekijken.

— Wat doe je toch ? vroeg moeder.

— Ik kijk of 't nieuwtje er nog niet afgaat.

(Allemeesch Denise, Beerst.)

★ ★ ★

DOKTER : Marietje, ik wacht hier reeds twee uren op je vader. Waar is hij dan ?
MARIETJE : Naar Kongo, Meneer de dokter.

(De Berlanger Rita, Aalst.)

★ ★ ★

Vrouw van de barbier tot kliënt :

— Een ogenblikje, Mijnheer, mijn man is juist een paling aan het stropen en dan komt u aan de beurt !

(Schools Marc, Antwerpen.)

TEKENING MET TWAALF FOUTEN

In naaststande tekening zijn 12 opvallende fouten geslopen. Wie vindt ze ? Goed kijken !

FOUTEN

1. Gas- of electrische kachels hebben geen buis.
2. Ratjetoe, noch om het even welke spijs, wordt gekookt in een vergiet !
3. Moeder heeft maar één kous aan.
4. De wandkalender geeft voor Mei 32 dagen op.
5. Een vis in de vogelkooi !
6. Noten-marmelade bestaat niet.
7. Katten lopen met geen wortel in de bek !
8. Stoel heeft slechts drie poten.
9. Geen kruk aan de koffiemolen.
10. Schuifje van koffiemolen staat verkeerd.
11. Wandklok met 13 uren.
12. Lamp kan niet branden, vermits er geen gloeidraden in zijn.

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : DE BAETS Monique (Zelzate), VAN BOSCH Freddy (Antwerpen), FIERENS François (Deurne-Antw.), SORENSEN Freddy (Lier) en een lezertje uit Berchem.

1. Ik moet dag en nacht op schildwacht staan. Ik heb geen voeten en moet toch gaan. Ik heb geen handen en moet toch slaan. Wie kan dit raadsel raân ?
2. Die mij beroven van mijn vel, die wenen. Zeg, is dat niet wel ?
3. Welke stal is het gevaarlijkst ?
4. Welk lijden wacht ieder mens ?
5. Wie loopt altijd maar blijft steeds in bed ?

ANTWOORDEN

1. Een klok. - 2. Een ajuin. - 3. Diefstal. - 4. Het overlijden. - 5. De rivier.

VOOR ONZE TROUWE CLUBLEDEN

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. : idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.